



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10 A 22/10/2021

DATA: 18/10/2021 SEGUNDA-FEIRA

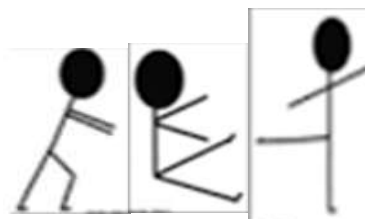
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O CORPO E O ESPAÇO</li> <li>✓ CUIDADOS COM O CORPO</li> <li>✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AGIR PROGRESSIVAMENTE DE FORMA INDEPENDENTE ALIMENTANDO-SE, VESTINDO-SE E REALIZANDO ATIVIDADES DE HIGIENE CORPORAL.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RECEPÇÃO</b> – AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM QUEBRA-CABEÇA PARA QUE DESENVOLVAM O RACIOCÍNIO LÓGICO.</li> </ul>



ROLÂNDIA

**CONTEÚDOS?**

- **ROTINA:** CALENDÁRIO - A PROFESSORA MOSTRARÁ O DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA SERÁ ESCRITO NA LOUSA DA SALA O LOCAL E A DATA. **JANELINHA DO TEMPO:** OS ALUNOS FALARÃO SOBRE O DIA SE TEM SOL OU CHUVA E A PROFESSORA FARÁ O DESENHO DO CLIMA NA LOUSA . OS ALUNOS FARÃO A ESCRITA DE SEUS NOMES NA LOUSA E COLARÃO O CRACHÁ AO LADO DO NOME. FARÃO A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE MENINOS MAIS A QUANTIDADE DE MENINA.
- **MUSICALIZAÇÃO:** A PROFESSORA FARÁ UMA BREVE PESQUISA ENTRE OS ALUNOS SOBRE QUAIS MÚSICAS GOSTARIAM DE CANTAR E CANTAREMOS AS MÚSICAS ESCOLHIDAS POR ELES.
- **HISTÓRIA:** “O CROCODILO E O DENTISTA”
- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS AO SOLÁRIO E DIRECIONARÁ OS ALUNOS A REALIZAR ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS. ALONGAMENTOS DE BRAÇOS E PERNAS AO SOM DE UMA MÚSICA TOCADA NO RÁDIO. AO RETORNAR PARA A SALA DE AULA OS ALUNOS COLARÃO EM UMA FOLHA DE SULFITE PALITOS DE FÓSFOROS REPRESENTANDO AS POSIÇÕES CORPORAIS DOS BONEQUINHOS. COMO NO MODELO:



- **ATIVIDADE 2:** HIGIENE BUCAL. OS ALUNOS ASSISTIRÃO AO VÍDEO <https://www.youtube.com/watch?v=poskbiF78BA> ONDE PODERÃO OBSERVAR OS CUIDADOS COM A BOCA E OS DENTES. EM SEGUIDA A PROFESSORA MOSTRARÁ A MAQUETE DE UMA BOCA ONDE ELA DEMONSTRARÁ PARA OS ALUNOS A MANEIRA CORRETA DE ESCOVAR OS DENTES E MANTER A



## ROLÂNDIA

	<p>HIGIENE BUCAL, MOSTRANDO A NECESSIDADE DE ESCOVAR NÃO SOMENTE OS DENTES MAS TAMBÉM A LÍNGUA E O PALATO – “CÉU DA BOCA”. EM SEGUIDA CADA ALUNO PODERÁ REALIZAR A SIMULAÇÃO DE ESCOVAÇÃO DOS DENTES DA MAQUETE, SENDO ORIENTADOS PELA PROFESSORA COM RELAÇÃO AOS MOVIMENTOS CORRETOS DA ESCOVA E UTILIZAÇÃO DO FIO DENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO EM MASSA DE MODELAR DE UMA BOCA E DOS DENTES. LEMBRANDO DE REPRESENTAR TODOS OS UTENSÍLIOS UTILIZADOS PARA UMA PERFEITA HIGIENE BUCAL (ESCOVA DE DENTES, CREME DENTAL, FIO DENTAL, ÁGUA). EM SEGUIDA FARÃO A EXPLICAÇÃO VERBAL DE SUA MAQUETE.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>ATIVIDADE IMPRESSA COM POSIÇÕES CORPORAL FEITA COM PALITOS DE FÓSFOROS. REPRODUÇÃO DOS DENTES COM MASSA DE MODELAR.</p>

**DATA: 19/10/2021 TERÇA-FEIRA**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO.</li> <li>✓ DIFERENCIAÇÃO ENTRE DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.</li> <li>✓ MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM UNIDADES DE MEDIDA: COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.</li> </ul>



	<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.</b></p> <p>✓ EXPRESSAR HIPÓTESES A RESPEITO DA ESCRITA DE LETRAS E NÚMEROS, REGISTRANDO SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR IDEIAS.</p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b></p> <p>✓ VIVENCIAR SITUAÇÕES EM QUE É FEITO O CONTORNO DO PRÓPRIO CORPO, NOMEANDO SUAS PARTES E VESTIMENTAS.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECEPÇÃO:</b> RECEBER OS ALUNOS COM LIVROS PARA QUE MANIPULEM FAZENDO ASSIM RECONHECIMENTO DAS LETRAS. <b>JANELINHA DO TEMPO:</b> LEVAR OS ALUNOS PARA O AMBIENTE DE AR LIVRE PARA QUE CONTEMPLAM O CÉU E PERCEBAM SE TEM SOL, CHUVA OU TEMPO NUBLADO. DE VOLTA EM SALA DE AULA REALIZAR A REPRESENTAÇÃO DO TEMPO NA LOUSA. <b>CHAMADINHA:</b> OS ALUNOS BUSCARÃO SEUS CRACHÁS ESCONDIDOS EM LUGARES DIVERSOS NA SALA DE AULA, OS CRACHÁS SERÃO COLADOS NA LOUSA E POSTERIORMENTE FARÃO A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES E REGISTRADA ESSA QUANTIDADE NA LOUSA. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> USANDO A CAIXA MUSICAL OS ALUNOS CANTARÃO A MÚSICA DE ACORDO COM A FIGURA SORTEADA POR UM COLEGUINHA.</li><li>• <b>HISTÓRIA:</b> “GABRIEL TEM 99 CENTÍMETROS”</li><li>• <b>ATIVIDADE 1:</b> UTILIZANDO UMA BALANÇA E UMA FITA MÉTRICA A PROFESSORA FARÁ A CONFERÊNCIA DA ALTURA E DO PESO DE CADA ALUNO. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO O CONTORNO DE SEUS CORPOS COM PAPEL KRAFT E</li></ul>



ROLÂNDIA

	<p>RECORTARÃO COLANDO SUAS MEDIDAS EM SEUS CONTORNOS. OS ALUNOS PODERÃO DESENHAR O ROSTO E AS ROUPAS IDÊNTICAS AS QUE ESTARÃO USANDO NO MOMENTO. EM SEQUÊNCIA A ESSA ATIVIDADE A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS AO PÁTIO E UTILIZANDO UMA TRENA PODERÁ MOSTRAR AOS ALUNOS ESSE INSTRUMENTO DE MEDIDA DE LONGAS DISTÂNCIA. DE VOLTA À SALA DE AULA A PROFESSORA IRÁ EXPLICAR AOS ALUNOS OS TERMOS UTILIZADOS PARA REALIZAR MEDIDAS, CENTÍMETRO, METRO, QUILOMETRO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVIDADE 2:</b> NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS APRENDERÃO A UTILIZAR A RÉGUA. COM OS PÉS DESCALÇOS OS ALUNOS MEDIRÃO SEUS PÉS COM A RÉGUA E EM UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE FARÃO O CONTORNO DOS PÉS. E REALIZARÃO A TENTATIVA A ESCRITA DA PALAVRA <b>PÉ</b>.</li> <li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> OS ALUNOS SERÃO LEVADOS AO SOLÁRIO ONDE ENCONTRARÃO FOLHAS DE PAPEL KRAFT COLADOS NO CHÃO, UMA PARA CADA ALUNO. OS ALUNOS DEVERÃO ESTAR POSICIONADOS CONTRA O SOL DE MANEIRA QUE SUAS SOMBRAS SEJAM PROJETADAS NESSAS FOLHAS. NESSE MOMENTO OS ALUNOS FARÃO O DESENHO DA SOMBRA DE SUAS CABEÇAS QUE ESTARÃO SENDO PROJETADAS NESSAS FOLHAS. EM SEGUIDA PODERÃO DESENHAR A FACE DE MANEIRA LIVRE, COLARÃO PAPEL PICADO PARA OS CABELOS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	FARÃO O CONTORNO DE SEUS PÉS E ESCREVERÃO A MEDIDA EM CENTÍMETROS DOS PÉS E AINDA ESCREVERÃO A PALAVRA PÉ.

**DATA: 20/10/2021 - QUARTA-FEIRA**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>  ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA
-----------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li> <li>✓ TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PESQUISAR, EXPERIMENTAR E SENTIR OS ELEMENTOS NATURAIS: AREIA, ÁGUA, BARRO, PEDRAS, PLANTAS ETC.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RECEPÇÃO:</b> RECEBER COM LIVROS PARA FOLHEAR E FAZER RECONHECIMENTO DAS LETRAS DO ALFABETO. <b>JANELINHA DO TEMPO:</b> A PROFESSORA REALIZARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA COM AJUDA DOS ALUNOS. <b>CHAMADINHA:</b> OS ALUNOS IRÃO PROCURAR SEUS CRACHÁS ESCONDIDOS PELA SALA DE AULA EM SEGUIDA FARÃO O REGISTRO DE SEUS NOMES EM FOLHAS DE SULFITE E COLORIDO NA LOUSA DA SALA DE AULA. FARÃO A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES E REGISTRARÃO NA LOUSA ESSA QUANTIDADE. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> AS MÚSICAS SERÃO DE LIVRE</li> </ul>





## ROLÂNDIA

	<p>ESCOLHA DOS ALUNOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HISTÓRIA:</b> “OS TRÊS PORQUINHOS”</li><li>• <b>ATIVIDADE 1:</b> OS ALUNOS FARÃO EM UMA FOLHA O CONTORNO DE SUAS MÃOS. A PROFESSORA PEDIRÁ QUE OBSERVEM BEM A PALMA DE SUAS MÃOS E DESENHEM AS LINHAS DE SUAS MÃOS. NESSE MOMENTO A PROFESSORA DEVERÁ EXPLICAR AOS ALUNOS SOBRE AS DIGITAIS. ESCLARECER QUE CADA PESSOA TEM UMA DIGITAL ÚNICA, QUE NINGUÉM MAIS TEM IGUAL. EXPLICAR QUE MESMO SENDO IRMÃOS GÊMEOS AS DIGITAIS SÃO ÚNICAS. AS DIGITAIS É UMA MANEIRA DE SERMOS IDENTIFICADOS ENTRE MILHARES DE PESSOAS. EM SEGUIDA A ESSE MOMENTO A PROFESSORA MOSTRARÁ AOS ALUNOS OS SONS QUE PODEMOS PRODUZIR COM NOSSAS MÃOS. SERÁ REALIZADA UMA SÉRIE DE BATIDAS COM AS MÃOS UTILIZANDO RITMOS E COMPASSOS DIFERENTES PARA QUE OS ALUNOS FAÇAM O MESMO EM SEGUIDA</li><li>• <b>ATIVIDADE 2:</b> OS ALUNOS RECORTARÃO ALGUMAS IMAGENS DE PARTES DO CORPO E SUAS LETRAS INICIAS PARA QUE POSSAM FAZER UM CARTAZ COLETIVO. EM SEGUIDA PODERÃO REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA DESSAS LETRAS.</li><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> OS ALUNOS RECEBERÃO UMA PORÇÃO DE ARGILA PARA QUE POSSAM REALIZAR A MISTURA DE ARGILA E ÁGUA, DEIXANDO-A MALLEÁVEL PARA SER UTILIZADA. EM SEGUIDA OS ALUNOS UTILIZARÃO ESSA ARGILA PARA QUE REALIZEM OS MOLDES DE SUAS MÃOS E PÉS FAZENDO ASSIM EXPERIMENTAÇÃO DO MATERIAL TANTO COM AS MÃOS QUANTO COM OS PÉS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	CARTAZ COLETIVO. MOLDE DOS PÉ E DAS MÃOS EM ARGILA.



DATA: 21/10/2021 QUINTA-FEIRA

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL</li> <li>✓ APRECIÇÃO GRÁFICA.</li> <li>✓ FENÔMENOS QUÍMICOS: PRODUÇÃO, MISTURA, TRANSFORMAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DRAMATIZAR HISTÓRIAS, CRIANDO PERSONAGENS. CENÁRIOS E CONTEXTOS.</li> </ul> <p><b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELAS, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FAZER MISTURAS, PROVOCANDO MUDANÇAS FÍSICAS E QUÍMICAS NA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PINTURAS, E EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA, TERRA, ARGILA E OUTROS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RECEPÇÃO:</b> COM MASSA DE MODELAR PARA O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA.</li> <li>• <b>JANELINHA DO TEMPO:</b> REALIZAR A JANELINHA DO TEMPO E PEDIR A UM ALUNO QUE FAÇA O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA E OUTRO ALUNO FARÁ OS DESENHOS DE MENINOS E</li> </ul>





MENINAS ONDE SERÃO ESCRITOS OS NOMES E COLADOS OS CRACHÁS. **CHAMADINHA:** OS ALUNOS SERÃO DESAFIADOS A ESCREVER O NOME DE UM COLEGA NA LOUSA UTILIZANDO OS CRACHÁS ONDE SERÁ REALIZADA A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS E REGISTRADA ESSA QUANTIDADE NA LOUSA, SOMANDO A QUANTIDADE DE MENINAS À QUANTIDADE DE MENINOS. **MUSICALIZAÇÃO:** UTILIZAREMOS A CAIXA MUSICAL.

- **HISTÓRIA:** “PEDRINHO NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO”
- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA CONVERSARÁ COM OS ALUNOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DO CORPO TER SAÚDE, POIS UM CORPO SAUDÁVEL TEM DISPOSIÇÃO PARA REALIZAR AS TAREFAS NECESSÁRIAS. A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA PRODUZINDO OS SONS E FAZENDO ENTONAÇÃO VOCAL DE ACORDO COM O CONTEXTO E AS CENAS. EM SEGUIDA OS ALUNOS SERÃO DIVIDIDOS EM GRUPOS QUE FARÃO UMA ENCENAÇÃO DA HISTÓRIA. ELES DECIDIRÃO SOBRE OS PERSONAGENS. A PROFESSORA FARÁ UM VÍDEO COM A ENCENAÇÃO DE CADA GRUPO. NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS TERÃO QUE UTILIZAR BASTANTE EXPRESSÃO CORPORAL E FACIAL, PERCEBENDO ASSIM A NECESSIDADE DE MANTER A SAÚDE DO CORPO PARA QUE TENHAM VIGOR PARA AS BRINCADEIRAS.
- **ATIVIDADE 2:** PARA ESSA ATIVIDADE A PROFESSORA CONVERSARÁ COM OS ALUNOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS ALIMENTOS PARA O CORPO E A SAÚDE. FALARÁ SOBRE ALGUMAS VITAMINAS E QUAL SUA IMPORTÂNCIA DELAS PARA O ORGANISMO. MOSTRAREI AOS ALUNOS QUE ALGUMAS VITAMINAS SÃO CONHECIDAS POR LETRAS, COMO AS VITAMINAS **A B C** : VITAMINA **A** ENCONTRADA NA GEMA DO OVO, NO FÍGADO DE BOI, NO LEITE E SEUS DERIVADOS, MANGA, MELÃO, MELANCIA, BETERRABA, E EM TODO ALIMENTO QUE TEM CORES VIVAS. SUA DEFICIÊNCIA PODE CAUSAR SANGRAMENTO NA GENGIVA, CEGUEIRA NOTURNA, ETC.  
A VITAMINA **B** É ENCONTRADA EM PEIXES, CASTANHAS, ABACATE, ESPINAFRE, COUVE, ETC. SUA DEFICIÊNCIA PODE CAUSAR FRAQUEZA, SONOLÊNCIA, ANEMIA, ETC.  
JÁ A VITAMINA **C** É ENCONTRADA EM FRUTAS CÍTRICAS, BRÓCOLIS, CAJU, COUVE, ACEROLA, ETC. SUA DEFICIÊNCIA PODE CAUSAR DEFORMIDADE NOS OSSOS E FRAQUEZA NOS DENTES, ALTERAÇÕES CARDÍACAS, ETC. APÓS A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA OS ALUNOS FARÃO UMA PESQUISA EM



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## ROLÂNDIA

	<p>REVISTAS DE ALIMENTOS QUE TENHAM ESSAS VITAMINAS E FARÃO UMA ATIVIDADE DE COLAGEM DESSES ALIMENTOS AINDA PRECISARÃO ESCREVER AS LETRAS DAS VITAMINAS.</p> <p><b>ATIVIDADE 3:</b> A PROFESSORA LEVARÁ PARA A SALA DE AULA ALGUNS ALIMENTOS QUE TENHAM AS VITAMINAS <b>A B C</b>, FARÁ A MACERAÇÃO (A <b>MACERAÇÃO</b> É UMA OPERAÇÃO <u>FÍSICA</u> QUE CONSISTE EM RETIRAR OU EXTRAIR DE UM CORPO, CERTAS <u>SUBSTÂNCIAS</u> QUE SÃO CONSIDERADAS <u>PRINCÍPIOS ATIVOS</u>) DOS ALIMENTOS ESPINAFRE, BETERRABA, COUVE, LARANJA, APÓS A MACERAÇÃO DEVERÁ ESPERAR ATÉ QUE OS ALIMENTOS SOFRAM TRANSFORMAÇÃO FÍSICA. DESSA MANEIRA OS ALUNOS PODERÃO ACOMPANHAR A MUDANÇA NA QUALIDADE DOS ALIMENTOS E A PERDA DO VALOR NUTRICIONAL E DE SUAS VITAMINAS. EXPLICAR QUE ALGUMAS VITAMINAS PRESENTES NOS ALIMENTOS NÃO PODEM FICAR EXPOSTAS AO AR LIVRE POR MUITO TEMPO POIS SOFREM DETERIORAÇÃO E PERDE SEU VALOR NUTRICIONAL. APÓS ESSA EXPERIÊNCIA OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO EM DESENHO. PODERÃO USAR A TINTA DO CALDO DO ESPINAFRE E DA BETERRABA PARA REALIZAR A ATIVIDADE.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO DA EXPERIÊNCIA DAS MUDANÇAS FÍSICAS DOS ALIMENTOS.



<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.</li> <li>✓ ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.</li> <li>✓ LINGUAGEM: MUSICAL, DRAMÁTICA, CORPORAL</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RECONHECER POSIÇÕES DE ORDEM LINEAR COMO “ESTAR ENTRE DOIS”, DIREITA/ESQUERDA, FRENTE/ATRÁS.</li> </ul> <p><b>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ REGISTRAR SUAS OBSERVAÇÕES E DESCOBERTAS FAZENDO-SE ENTENDER E ESCOLHENDO LINGUAGENS E SUPORTES MAIS EFICIENTES A PARTIR DE SUA INTENÇÃO COMUNICATIVA.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS. OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA, MÚSICAS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RECEPÇÃO:</b> RECEBER OS ALUNOS COM DOMINÓ GIGANTE PARA QUE POSSAM TREINAR CÁLCULOS METAIS.</li> <li>• <b>JANELINHA DO TEMPO:</b> UM ALUNO IRÁ À LOUSA REALIZAR A JANELINHA DO TEMPO.</li> <li>• <b>CHAMADINHA:</b> OS ALUNOS</li> </ul>



## ROLÂNDIA

RECEBERÃO LETRAS MÓVEIS E COM ELAS MONTARÃO SEUS NOMES EM SUAS MESINHA. EM SEGUIDA FAREMOS A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES.

**MUSICALIZAÇÃO:** UTILIZAREMOS A CAIXA MUSICAL.

- **HISTÓRIA:** “SERÁ MESMO QUE É BICHO?”
- **ATIVIDADE 1:** NO SOLÁRIO SERÃO FEITOS CÍRCULOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES. CADA ALUNO DEVERÁ SE COLOCAR NO INTERIOR DE UM CÍRCULO. CADA ALUNO RECEBERÁ UM CARTÃO COM UM NÚMERO. OS ALUNOS DEVERÃO SE ORGANIZAR DE ACORDO COM A ORDEM DOS NÚMEROS (A PRINCÍPIO EM ORDEM CRESCENTE). APÓS A ORGANIZAÇÃO OS ALUNOS DEVERÃO OBSERVAR SE ESTÃO DISPOSTOS EM ORDEM CORRETA DO MENOR NÚMERO AO MAIOR. A PROFESSORA VERIFICARÁ E PERGUNTARÁ AOS ALUNOS SOBRE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA, QUAL VEM ANTES E QUAL VEM DEPOIS. DE VOLTA À SALA DE AULA OS ALUNOS DEVERÃO RECORTAR NÚMEROS DE REVISTAS E COLÁ-LOS NA ORDEM CRESCENTE EM FOLHA DE SULFITE. ASSIM COMO ESTAVAM SEUS CORPOS DENTRO DOS CÍRCULOS, DEVERÃO ORGANIZAR OS NÚMEROS DENTRO DE UM CÍRCULO NA FOLHA.
- **ATIVIDADE 2:** PARA QUE OS ALUNOS COMPREENDAM A IMPORTÂNCIA DA BOA ALIMENTAÇÃO PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE DO CORPO FAREMOS UM CARTAZ COM A PIRÂMIDE ALIMENTAR BRASILEIRA. CADA ALUNO DEVERÁ TRAZER (ANTECIPADAMENTE) RÓTULOS DE ALIMENTOS, FIGURAS DE FRUTAS, CARNE, LEITE, ALIMENTOS EM GERAL. A PRINCÍPIO A PROFESSORA NÃO FALARÁ AOS ALUNOS O SIGNIFICADO DA PIRÂMIDE. OS ALUNOS PERCEBERÃO QUE UNS ALIMENTOS SÃO COLADOS NA PARTE INFERIOR E OUTROS NA PARTE SUPERIOR DA PIRÂMIDE. INICIAR UMA CONVERSA SOBRE A DISPOSIÇÃO DOS ALIMENTOS E



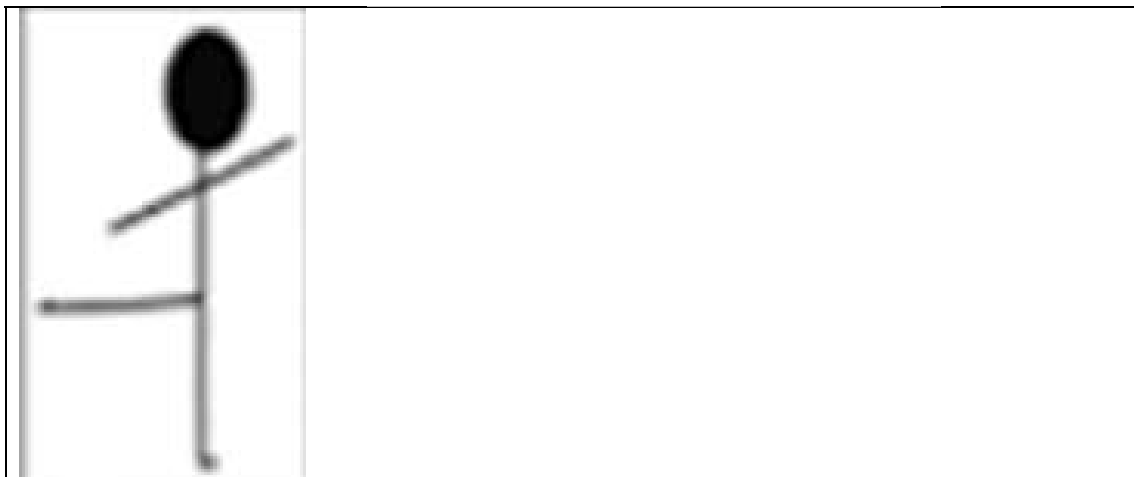
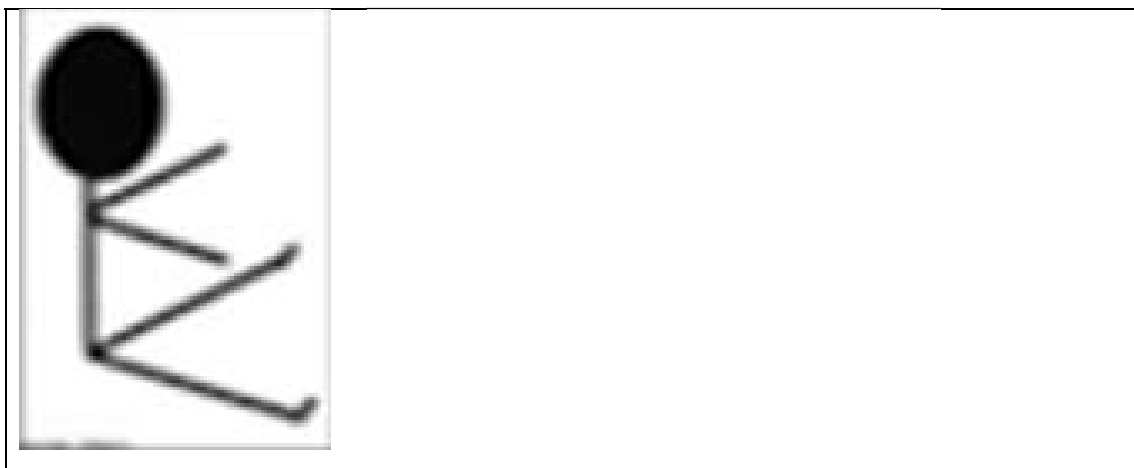
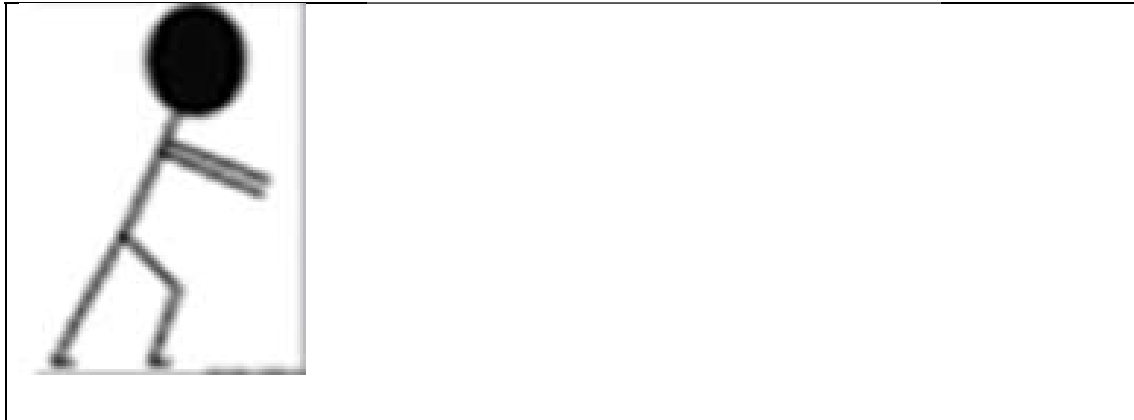
## ROLÂNDIA

	<p>DEIXAR QUE OS ALUNOS EXPRESSEM SUAS HIPÓTESES. APÓS A DISCUSSÃO A PROFESSORA FALARÁ O MOTIVO DE ALGUNS ALIMENTOS ESTAREM NA BASE E OUTROS EM MENOR QUANTIDADE NO TOPO DA PIRÂMIDE, E A IMPORTÂNCIA DE SE CONSUMIR OS ALIMENTOS DA BASE E SOBRE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TOMAR AO CONSUMIR OS ALIMENTOS DO TOPO. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO DA PIRÂMIDE EM FOLHA DE SULFITE. RECORTARÃO UMA PIRÂMIDE EM PAPELÃO, DESENHARÃO OS ALIMENTOS E MONTARÃO A PIRÂMIDE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> OS ALUNOS DEVERÃO ESTAR SENTADOS NO CHÃO EM RODA E A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS SOBRE OS NOMES (NOME POPULAR) DOS DEDOS EM SEGUIDA A PROFESSORA CANTARÁ A MÚSICA MEUS “MEUS DEDINHOS”. APÓS A CANÇÃO AS CRIANÇAS SENTARÃO EM DUPLAS, UMA CRIANÇA VIRADA DE FRENTE PARA A OUTRA, E NOVAMENTE A CANÇÃO SERÁ ENTOADA E A MEDIDA QUE FOR SENDO CITADO O NOME DOS DEDOS ELAS CUMPRIMENTAM COM ESSE DEDO, O DEDO CORRESPONDENTE DA MÃO. A PROFESSORA PROVIDENCIARÁ CANETAS HIDROGRÁFICAS PRETAS, PARA QUE OS ALUNOS FAÇAM NOS DEDOS DESENHOS DE CARINHA. CADA CARINHA COM UMA EXPRESSÃO – TRISTE, ALEGRE, ASSUSTADO, ETC (TODOS OS DEDOS PRECISAM TER CARINHAS DESENHADAS). OS ALUNOS CANTARÃO NOVAMENTE A CANÇÃO DOS DEDOS FAZENDO COM QUE OS DEDOS COM AS CARINHAS “CONVERSEM” ENTRE SI. APÓS ESSE MOMENTO OS ALUNOS PODERÃO CRIAR HISTÓRIAS UTILIZANDO AS CARINHAS DESENHADAS NOS DEDOS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b></p>	<p>PIRÂMIDE ALIMENTAR EM PAPELÃO</p>



ALUNO: \_\_\_\_\_ 20/10/2021

UTILIZANDO PALITOS DE FÓSFOROS, FAÇA A REPRESENTAÇÃO DOS BONEQUINHOS.







ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 19/10/2021

QUAL É A MEDIDA DESSES LÁPIS? UTILIZE UMA RÉGUA PARA VERIFICAR.



CENTÍMETROS

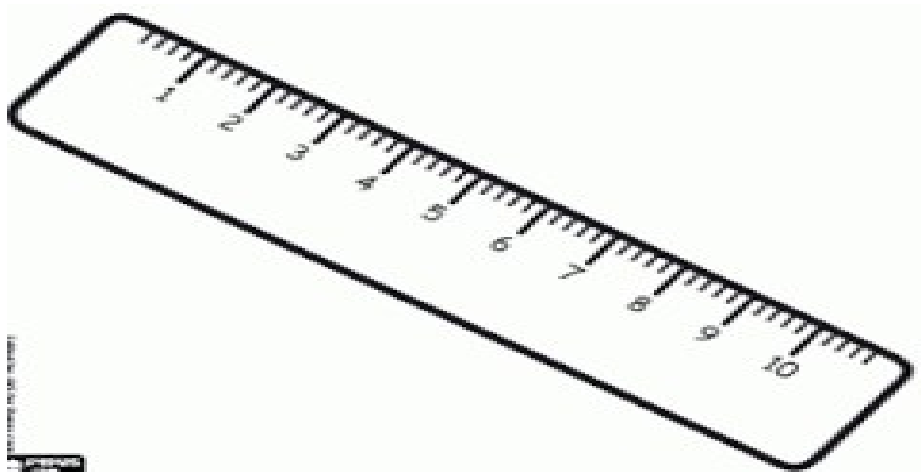


CENTÍMETROS



CENTÍMETROS

AGORA DIGA: QUANTOS CENTÍMETROS TEM ESSA RÉGUA?





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 20/10/2021

**VAMOS MONTAR UM CORPO? RECORTE DE REVISTA PARTES DE DIFERENTES CORPOS E MONTE UM CORPO MALUCO (CABEÇA DE UMA FIGURA, TRONCO DE OUTRA, PERNAS E BRAÇOS DE OUTRA).**



PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 21/10/2021

FAÇA AQUI O DESENHO DOS ALIMENTOS QUE VOCÊ MAIS GOSTA.



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 22/10/2021

**RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS ALIMENTOS QUE SÃO SAUDÁVEIS  
E ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEIS.**

- **COLE AQUI OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS:**

- **COLE AQUI OS ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEIS:**